LES PETITES MYTHOLOGIES

COMPAGNIE TRANSPORTS EN COMMUN

LES PETITES MYTHOLOGIES

C'EST QUOI ?

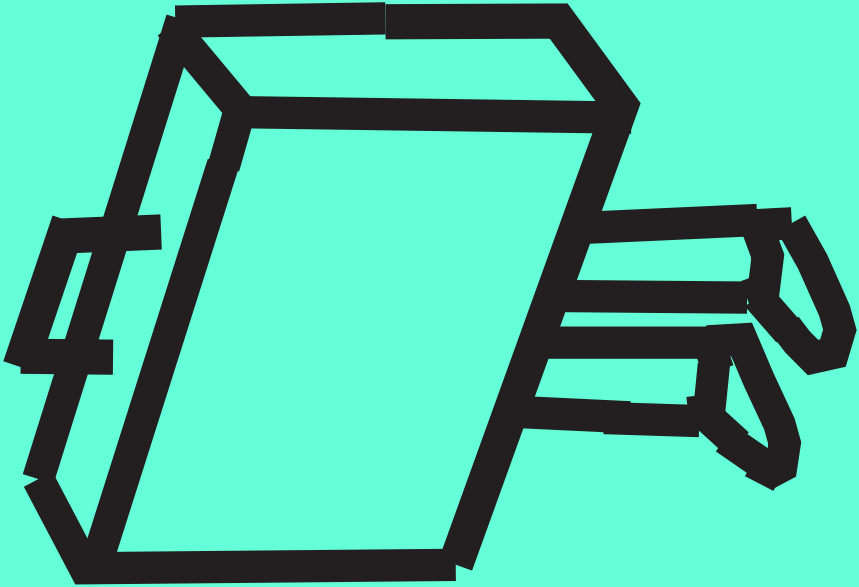
Réécritures de mythes et légendes.
Des pièces courtes et nomades, à destination d'un public familial, qui réinterrogent, par le biais de commandes d'écriture, un mythe, un conte, une légende ou un de ces grands récits collectifs qui font notre culture commune. Des pièces jouables ensemble ou séparément dans des lieux non dédiés (établissements scolaires, bibliothèques, entreprises, places publiques, parcs...) ou en salles de spectacles. Ce projet manifeste quelques-unes de nos convictions : le théâtre doit se jouer physiquement près des gens ; il doit se faire entendre et s'ouvrir à toutes et tous ; il doit être techniquement léger, sans rien céder aux exigences artistiques.

Textes	**Marion Aubert, Philippe Delaigue, Pierre Koestel, Magali Mougel, Julie Rossello-Rochet, Lydie Tamisier, Théophile Dubus**
Mises en scène	**Léa Menahem et Philippe Delaigue**
Avec	**Agathe Barat, Quentin Bardou, Jimmy Marais, Léa Menahem**
Costumes	**Adélie Antonin, Léa Menahem**
Scénographie	**Delphine Sabouraud, Quentin Lugnier**
Production	**Cie Transports en commun (Cie TEC) (69)**
Co-production	**La Fédération - Cie Philippe Delaigue (69)**
	Le Préau - CDN de Vire (14)
	Château Rouge - Scène conventionnée d'Annemasse (74)
	Le Cratère - Scène nationale d'Alès (30)
	La Machinerie - Théâtre de Vénissieux (69)

Direction	**Léa Menahem**	**contact@cie-tec.fr**
Administration	**Sandrine Orlando**	**administration@cie-tec.fr**

COMPAGNIE TRANSPORTS EN COMMUN **WWW.CIE-TEC.FR**

LE MUR
Philippe Delaigue Pyrame et Thisbé



LE MUR

PYRAME ET THISBÉ

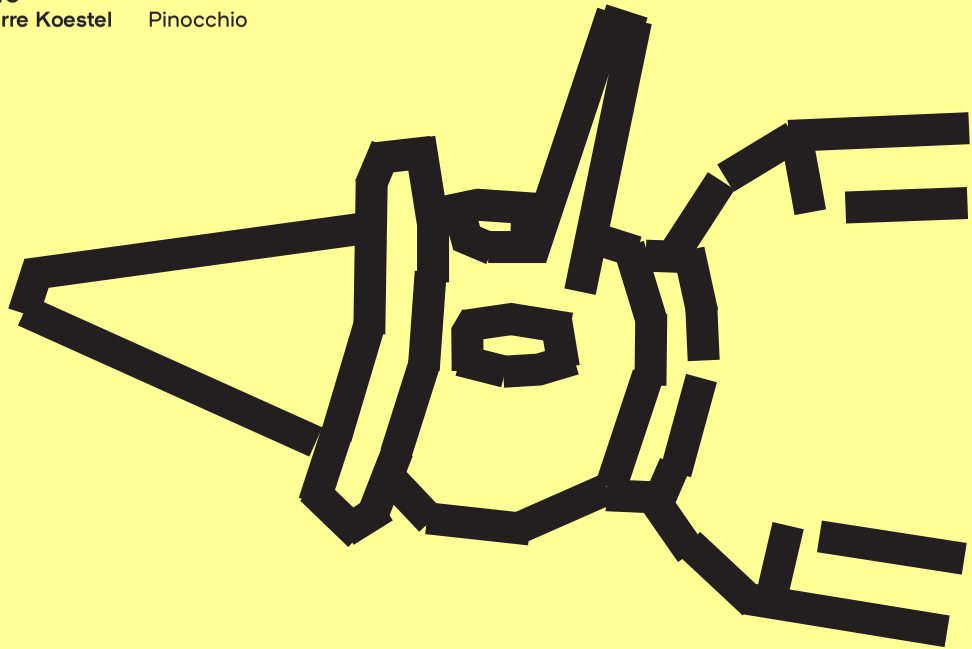
Clowns de théâtre

Pyrame aime Thisbé et Thisbé aime Pyrame, mais un mur les sépare. Comme tous les Roméo et Juliette, ils tentent de trouver la faille, pour se rejoindre et s'aimer. Depuis l'Antiquité, Pyrame et Thisbé n'ont jamais cessé d'être d'actualité car les murs continuent de pousser.

Texte et mise en scène	**Philippe Delaigue**
Avec	**Léa Menahem, Jimmy Marais**
Tout public	**à partir de 10 ans**

contact@cie-tec.fr **www.cie-tec.fr**

ELIO
Pierre Koestel Pinocchio



ELIO

En-quête

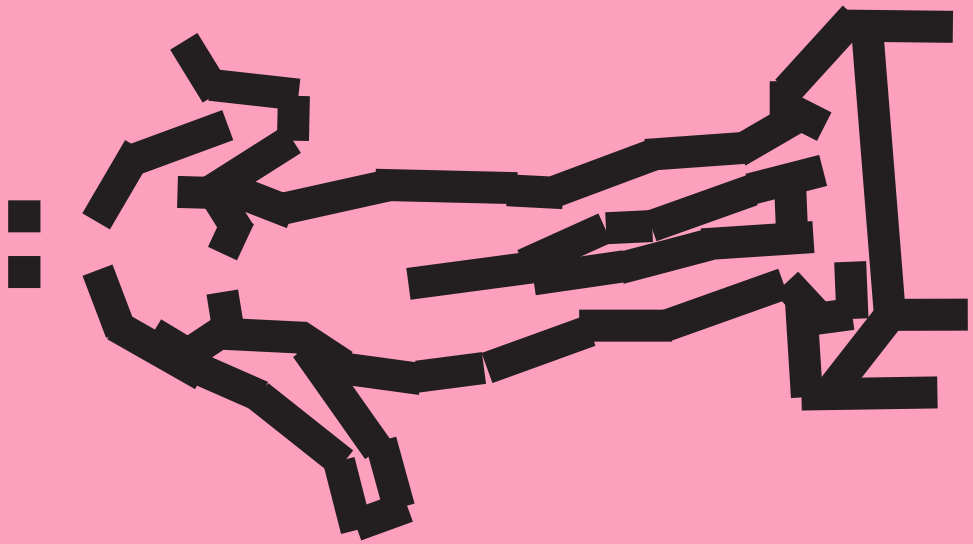
PINOCCHIO

Elio est un garçon « plutôt banal, sans histoire, le genre de garçon qu'on ne remarque pas, un peu bizarre, caché au fond de la classe, pas très cool et plutôt renfermé ». C'est sans doute pour cela qu'on doit le tourmenter, le harceler ou le traiter de « tapette » à l'occasion. Mais un jour, le garçon sans histoire va en faire, des histoires. Et pas qu'un peu.

Texte	**Pierre Koestel**
Mise en scène	**Léa Menahem**
Avec	**Agathe Barat, Quentin Bardou**
Tout public	**à partir de 11 ans**

contact@cie-tec.fr **www.cie-tec.fr**

PEUX MIEUX FAIRE
Philippe Delaigue Pygmalion



PEUX MIEUX FAIRE

Cavale

PYGMALION

À force de s'entendre dire qu'elle « peut mieux faire », toujours « mieux faire », alors qu'elle fait déjà beaucoup, Louisa a fugué. Et elle se met à « faire mieux », beaucoup mieux, c'est-à-dire tout à l'envers, tout de travers, jusqu'à atteindre un certain point d'équilibre, peut-être...

Texte	Philippe Delaigue
Mise en scène	Léa Menahem
Avec	Agathe Barat, Jimmy Marais
Tout public	à partir de 11 ans

contact@cie-tec.fr www.cie-tec.fr

PHAÉTON

Marion Aubert

Le fils du soleil



PHAÉTON

LE FILS DU SOLEIL

Drame anti-bourgeois

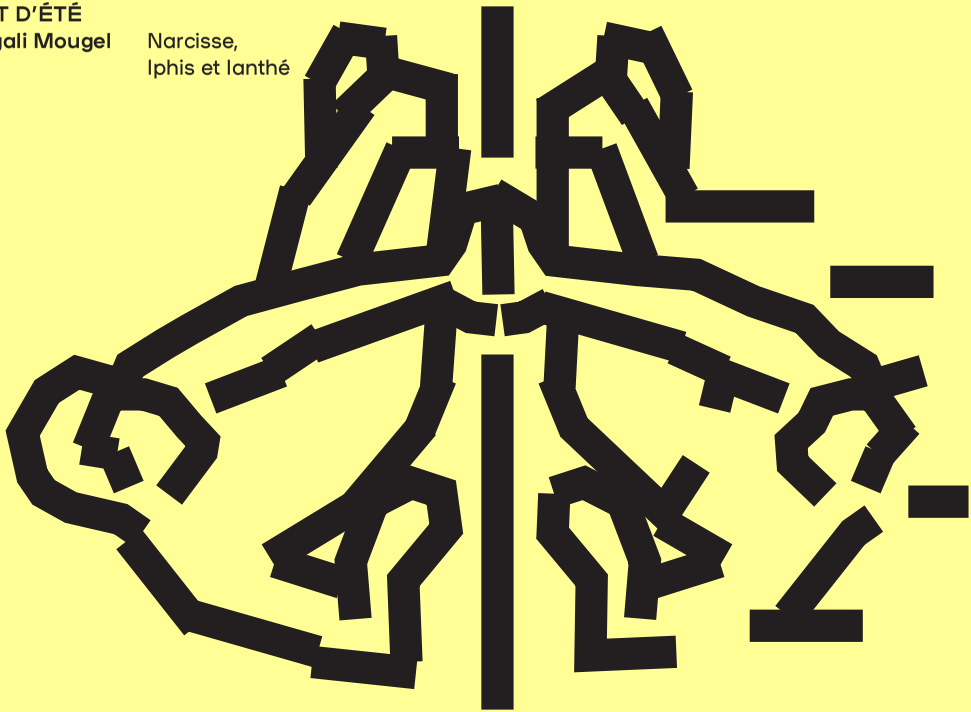
Phaéton n'est pas très sûr de savoir qui est son père. Est-ce le soleil comme le prétend sa mère ou le charcutier, comme les persiflages l'insinuent ? Fou d'incertitude et de honte, il se rend au Palais de Phébus, où il s'empare de la voiture sport du père glorieux. Sur son passage vengeur et nihiliste, la petite ville endormie s'embrase.

Texte	**Marion Aubert**
Mise en scène	**Philippe Delaigue**
Avec	**Léa Menahem, Quentin Bardou**
Tout public	**à partir de 11 ans**

contact@cie-tec.fr **www.cie-tec.fr**

NUIT D'ÉTÉ
Magali Mougel

Narcisse,
Iphis et Ianthé



NUIT D'ÉTÉ

Tragédie trash

NARCISSE, IPHIS ET IANTHÉ

Au bord d'un lac, une bande d'amis s'est donnée rendez-vous. Il y a ceux qu'on attend frénétiquement, comme le très populaire Narcisse, et il y a celles qu'on n'attend pas : Iphis et Ianthé, un couple d'homosexuelles. Ces trois-là ont pourtant un point commun : un amour impossible. Lorsque l'un croise la route des deux autres, c'est la mort qui s'invite.

Texte	Magali Mougel
Mise en scène	Léa Menahem
Avec	Agathe Barat, Jimmy Marais
Tout public	à partir de 13 ans

contact@cie-tec.fr www.cie-tec.fr

EDEN BLUES
Philippe Delaigue Adam et Ève



EDEN BLUES

ADAM ET ÈVE

Farce

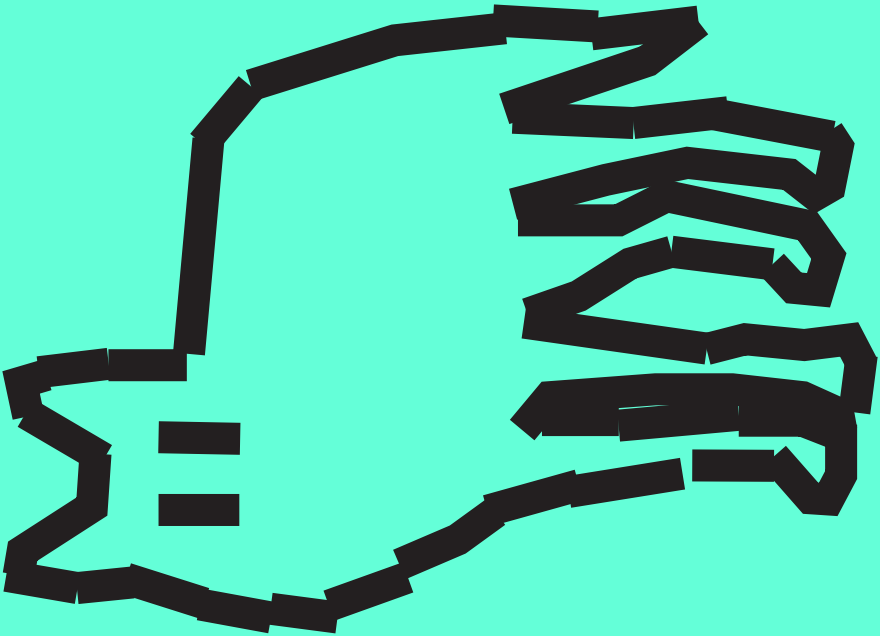
Une conférence facétieuse, mais fidèle,
pour raconter la célèbre histoire d'Adam et Ève :
l'histoire de notre Paradis, de notre innocence,
de notre faute, de notre honte et de notre
malheur (mais sont-ils vraiment les nôtres ?).
Raconter encore cette histoire pour nous moquer,
sûrement, et — pourquoi non ? — nous alléger
un peu !

Texte et mise en scène Philippe Delaigue
Avec Quentin Bardou, Léa Menahem
Tout public à partir de 13 ans

contact@cie-tec.fr **www.cie-tec.fr**

LOUYETU

Julie Rossello-Rochet Le petit chaperon rouge



LOUYETU

LE PETIT CHAPERON ROUGE

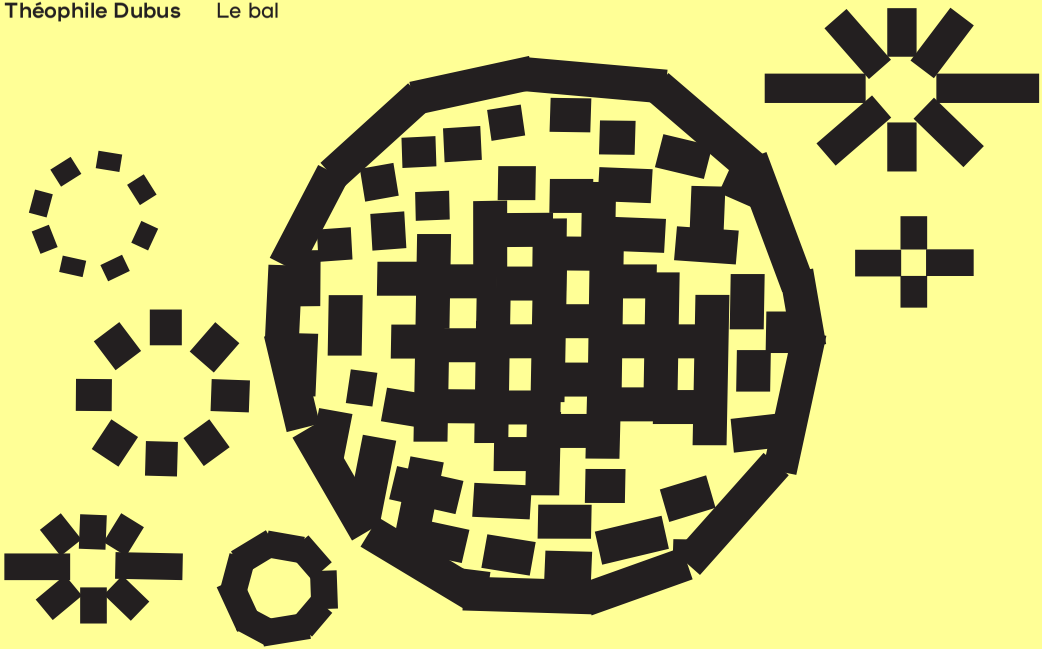
Traque

Sur le plateau de Canjuers, Danielle, agente de l'Office français de la biodiversité, accompagne Jack, jeune berger effrayé pas les loups qui dévorent ses brebis. Lors de cette nuit, ils s'enfoncent dans les bois pour une mission tout près des prédateurs.

Texte	**Juilie Rossello-Rochet**
Mise en scène	**Philippe Delaigue**
Avec	**Léa Menahem, Jimmy Marais**
Tout public	**à partir de 13 ans**

contact@cie-tec.fr **www.cie-tec.fr**

KATELL (ON THE FLOOR)
Théophile Dubus Le bal



KATELL (ON THE FLOOR)

LE BAL

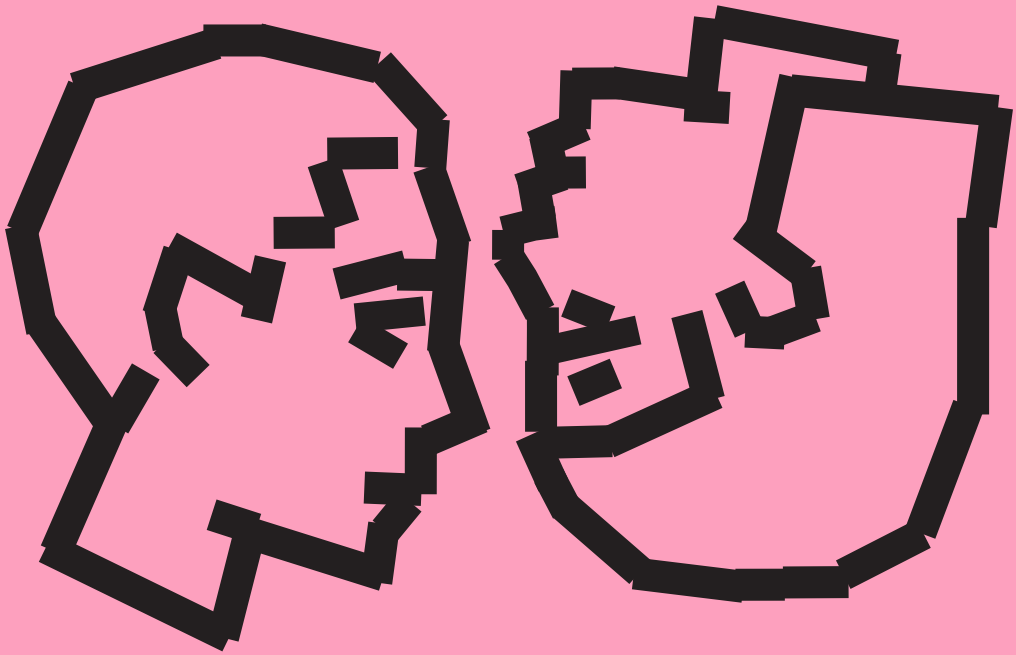
Conte pop

Il y a le bus et l'abribus, la météo (toujours la même), les cours, la prof principale et ses questions sur l'avenir... Et puis un jour, il y a une fête. Et là, d'un coup, entre la nuit, l'énergie, les rires, les musiques, le boom-boom et les danses, là, enfin : il se passe quelque chose.

Texte	**Théophile Dubus**
Mise en scène	**Léa Menahem**
Avec	**Agathe Barat, Quentin Bardou, Jimmy Marais, Léa Menahem**
Tout public	**à partir de 11 ans**

contact@cie-tec.fr **www.cie-tec.fr**

AIKO
Lydie Tamisier Echo et Narcisse



AÏKO

Coup de foudre

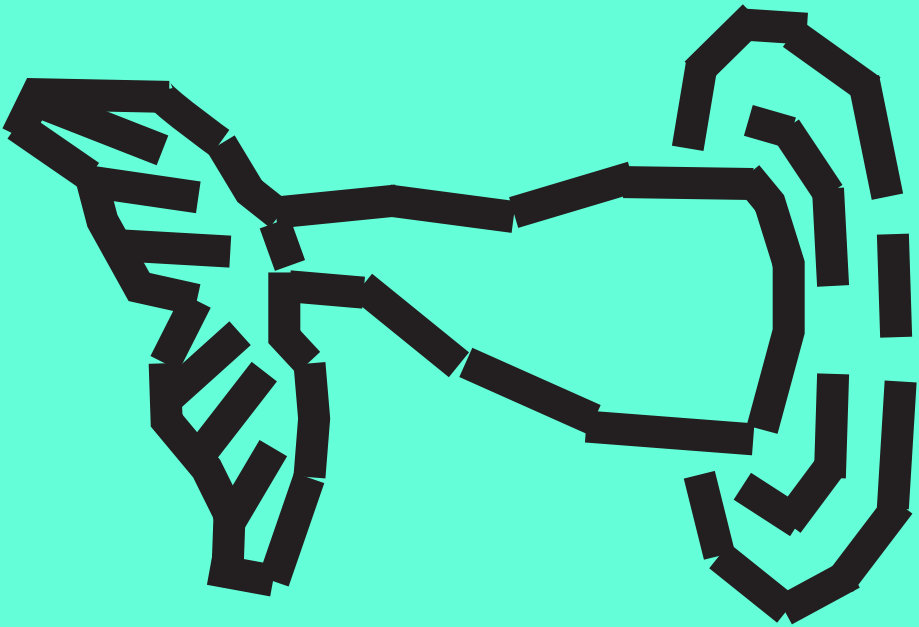
ECHO ET NARCISSE

Aïko est tombée amoureuse au premier coup d'œil de Yoan, le nouveau de la classe. Malgré son appétit pour la poésie, elle n'arrive pas à lui dire en face qu'elle l'aime. Entre envolées lyriques dans sa chambre d'adolescente et vocaux échangés via messagerie instantanée, Aïko découvre qu'elle a aussi un corps.

Texte	**Lydie Tamisier**
Mise en scène	**Léa Menahem**
Avec	**Agathe Barat, Quentin Bardou, Jimmy Marais**
Tout public	**à partir de 10 ans**

contact@cie-tec.fr **www.cie-tec.fr**

LA PETITE (SIRÈNE)
Philippe Delaigue La Petie Sirène



LA PETITE (SIRÈNE)

Clown conteur

CONTE D'ANDERSEN

Nardimou écoute l'histoire de *La petite sirène* racontée par Andersen lui-même. « C'est pas ça ! ». Elle connaît bien cette histoire et elle va la raconter elle ! « Mais en mieux ! ». Avec son chariot ambulant, elle nous raconte alors son histoire, qui ressemble tout de même, à s'y casser le nez, au conte originel.

Texte	**Philippe Delaigue**
Mise en scène, jeu	**Léa Menahem**
Tout public	**à partir de 10 ans**
Scolaire	**à partir de 11 ans**

PIÈCE BONUS
DURÉE 1H15

contact@cie-tec.fr **www.cie-tec.fr**