LES PETITES LOGIES

NOTICE

MYTHO

Les Petites Mythologies se composent de 9 pièces courtes, d'une durée de 30 minutes chacune, accompagnées d'une pièce « bonus », plus longue, d'une durée de 1h15. Avant de parcourir cette notice explicative, qui détaille les différentes possibilités de programmation du répertoire, nous vous invitons à commencer par la découverte des 10 cartes de présentation illustrées.

Pièces courtes, durée 30 minutes :

1. Le Mur
2. Elio
3. Peut mieux faire
4. Phaéton
5. Nuit d'été
6. Eden Blues
7. Louyetu
8. Katell (on the floor)
9. Aïko

Pièce bonus, durée 1h15 :

10. La Petite (sirène)

Attention

La Petite (sirène), la dixième pièce du répertoire, est une pièce spécifique qui ne rentre pas dans la catégorie « pièce courte ». Rendez-vous sur sa carte de présentation pour plus de précisions.

La multiplicité des pièces qui composent le répertoire des Petites Mythologies permet de les programmer de plusieurs manières :

Les Marathons Mythologiques

La compagnie a déjà organisé des journées *Marathon* durant lesquelles l'intégralité du répertoire est représentée. Ce type d'évènement se coconstruit entre les organisateurs et la compagnie.

Les intégrales

Articulation intégrale à 4 pièces :
2h10 de spectacle, entracte compris
Le Mur + *Elio*
entracte
Peut mieux faire **ou** *Nuit d'Été* + *Eden Blues*
ou *Phaéton*

Articulation intégrale à 3 pièces :
1h40 de spectacle, entracte compris
Prog 1. *Le Mur* + *Elio*
entracte
Katell **ou** *Aïko*
Prog 2. *Peut mieux faire* **ou** *Nuit d'été* + *Eden Blues*
ou *Phaéton*
entracte
Katell **ou** *Aïko*

En milieu scolaire

La journée type en milieu scolaire :

	Salle X	Salle Y
8h-10h	Arrivée et install. Cie	Arrivée et install. Cie
10h-11h	Pièce 1 : ex. ***Le Mur*** (30 min.) devant groupe A + 30 min. de débat	Pièce 2 : ex. ***Elio*** (30 min.) devant groupe B + 30 min. de débat
11h-12h	Pièce 1 : ex. ***Le Mur*** (30 min.) devant groupe B + 30 min.de débat	Pièce 2 : ex. ***Elio*** (30 min.) devant groupe A + 30 min. de débat
12h-14h	Pause repas (cantine)	Pause repas (cantine)
14h-15h	Pièce 3 : ex. ***Peut mieux faire*** (30 min.) devant groupe C + 30 min. de débat	Pièce 4 : ex. ***Phaéton*** (30 min.) devant groupe A + 30 min. de débat
15h-16h	Pièce 3 : ex. ***Peut mieux faire*** (30 min.) devant groupe A + 30 min. de débat	Pièce 4 : ex. ***Phaéton*** (30 min.) devant groupe A + 30 min. de débat

La compagnie est autonome techniquement pour les lieux non dédiés. Pour les salles de spectacle, demander la fiche technique.

Agencements des pièces pouvant jouer simultanément :

- *Le Mur* **ou** *Louyetu* **avec** *Elio*
- *Peut mieux faire* **ou** *Nuit d'été* **avec** *Eden blues* **ou** *Phaéton*

Les pièces qui ne peuvent pas jouer en simultané :

- *Aïko*
- *Katell (on the floor)*

Combinaisons de programmation sur une demi-journée avec mobilisation de deux salles :

	Salle X	Salle Y
Première heure	***Elio*** devant groupe 1 + 30 min. de débat	***Le Mur*** devant groupe 2 + 30 min. de débat
Deuxième heure	***Elio*** devant groupe 2 + 30 min. de débat	***Le Mur*** devant groupe 1 + 30 min. de débat

	Salle X	salle Y
Première heure	***Elio*** devant groupe 1 + 30 min. de débat	***Louyetu*** devant groupe 2 + 30 min. de débat
Deuxième heure	***Elio*** devant groupe 2 + 30 min. de débat	***Louyetu*** devant groupe 1 + 30 min. de débat

	Salle X	salle Y
Première heure	***Phaéton*** devant groupe 1 + 30 min. de débat	***Peut mieux faire*** devant groupe 2 + 30 min. de débat
Deuxième heure	***Phaéton*** devant groupe 2 + 30 min. de débat	***Peut mieux faire*** devant groupe 1 + 30 min. de débat

	Salle X	salle Y
Première heure	***Phaéton*** devant groupe 1 + 30 min. de débat	***Nuit d'été*** devant groupe 2 + 30 min. de débat
Deuxième heure	***Phaéton*** devant groupe 2 + 30 min. de débat	***Nuit d'été*** devant groupe 1 + 30 min. de débat

	Salle X	Salle Y
Première heure	***Eden Blues*** devant groupe 1 + 30 min. de débat	***Nuit d'été*** devant groupe 2 + 30 min. de débat
Deuxième heure	***Eden Blues*** devant groupe 2 + 30 min. de débat	***Nuit d'été*** devant groupe 1 + 30 min. de débat

	Salle X	Salle Y
Première heure	***Eden Blues*** devant groupe 1 + 30 min. de débat	***Peut mieux faire*** devant groupe 2 + 30 min. de débat
Deuxième heure	***Eden Blues*** devant Groupe 2 + 30 min. de débat	***Peut mieux faire*** devant groupe 1 + 30 min. de débat

Combinaisons de programmation sur une demi-journée avec mobilisation d'une seule salle :

	Salle X
Première heure	***Aïko*** devant groupe 1 + 30 min. de débat
Deuxième heure	***Aïko*** devant groupe 2 + 30 min. de débat

	Salle X
Première heure	***Katell*** devant groupe 1 + 30 min. de débat
Deuxième heure	***Katell*** devant groupe 2 + 30 min. de débat

La Pièce Bonus

***La Petite (sirène)* est la seule pièce du répertoire à avoir une durée de 1h15.**

Ce solo de clown s'inscrit pleinement dans le travail de la compagnie autour de l'adaptation contemporaine de contes, de mythes et de légendes. Conçue pour être jouée aussi bien en salle que dans des lieux non conventionnels (espaces publics, tiers-lieux, etc.), cette pièce se distingue des autres spectacles nomades de la compagnie par ses exigences techniques plus importantes. Elle requiert un temps d'installation plus long et une logistique plus élaborée, ce qui en fait une proposition plus dense, pensée comme une « pièce bonus » du répertoire.

COMPAGNIE TRANSPORTS EN COMMUN
DIRECTION LÉA MENAHEM
CONTACT@CIE-TEC.FR
ADMINISTRATION SANDRINE ORLANDO
ADMINISTRATION@CIE-TEC.FR
WWW.CIE-TEC.FR